

Slumber

Carsten Becker, Emanuel Bernstone,
Willem Besselink, Mit Borrás, Bretz/Holliger,
Pius Fox, Stella Geppert, Marianna Ignataki,
Thorsten Alexander Kasper, Kathrin Köster,
Dennis Meier, Nicole Wendel, Saskia Wendland,
Sinta Werner, Michaela Zimmer

Frontviews

11 – 14 Jun 2020 | each day 2 – 9 pm | come over at any
time, we are present. | Please wear a mask.

frontviews at HAUNT | Kluckstraße 23 A, 10785 Berlin
frontviews.de | office@frontviews.de

EN

For the first time the exhibition house HAUNT will open the doors to give a primal glimpse on the building, the yard and the garden at Kluckstraße 23 – 10785 Berlin.

The whole estate was a former education centre for the park management of the City of Berlin. As this place was abandoned for over six years, time literally stood still. In some niches and cracks nature started to take over again, the architecture represents long gone visions of modernity in the 70ies and the regular noise and activities of the streets seemed to be reduced by corona pandemic consequences and blocked by surrounding buildings. The whole areal breathes slowly, but nevertheless indicates potential to be activated with the snap of a finger, like taking a siesta nap. Now artists will explore the new opened ground and position their works in various constellations within this decelerated environment.

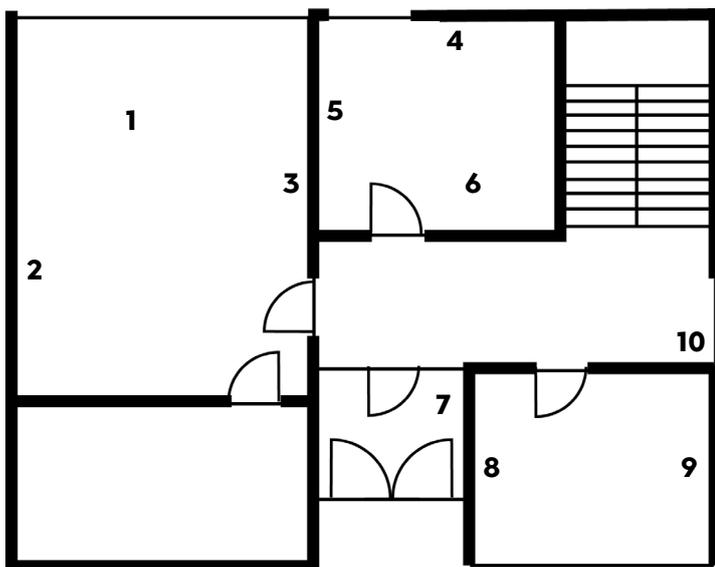
HAUNT is run by the art collective frontviews. Our members look forward to welcome you at this first preview. Due to the corona security conditions, there will be no single opening, just a steady presence, respiration and interchange during the opening times of the whole four days.

DE

Zum ersten Mal öffnet das Ausstellungshaus HAUNT die Türen, um einen ersten Blick auf das Gebäude, den Hof und den Garten in der Kluckstraße 23 – 10785 Berlin zu ermöglichen.

Das gesamte Anwesen war ein ehemaliges Bildungszentrum für die Parkverwaltung der Stadt Berlin. Da dieser Ort über sechs Jahre lang verlassen war, stand die Zeit buchstäblich still. In einigen Nischen und Rissen begann die Natur wieder die Oberhand zu gewinnen, die Architektur repräsentiert längst vergangene Visionen der Moderne in den 70er Jahren und der regelmäßige Lärm und die Aktivitäten der Straßen schienen durch die Folgen der Corona-Pandemie reduziert und durch umliegende Gebäude blockiert zu werden. Das gesamte Areal atmet langsam, weist aber dennoch auf ein Potential hin, das mit einem Fingerschnipsen aktiviert werden kann, wie bei einem „Siesta Schlummer“. Nun werden Künstlerinnen und Künstler den neu erschlossenen Boden erkunden und ihre Werke in verschiedenen Konstellationen in dieser entschleunigten Umgebung positionieren.

HAUNT wird von dem Kunstkollektiv frontviews bespielt. Unsere Mitglieder freuen sich darauf, Sie bei dieser ersten Vorschau begrüßen zu dürfen. Aufgrund der Sicherheitsauflagen während der Covid-19-Pandemie wird es keine Einzelöffnung geben, sondern nur eine ständige Präsenz, Atmung und Austausch während der Öffnungszeiten der gesamten vier Tage.



Groundfloor

- | | |
|---|--|
| 1 Kathrin Köster
<i>Legerdemain</i> , 2019 | 6 Dennis Meier
<i>Little Rug</i> , 2020 |
| 2 Nicole Wendel
<i>Options (selection)</i> , 2016 | 7 BRETZ/HOLLIGER
<i>Ranzo piano</i> , 2020 |
| 3 Saskia Wendland
<i>Untitled (2)</i> , 2018 | 8 Mit Borrás
<i>Elastic Jungle</i> , 2019 |
| 4 Carsten Becker
<i>Vichyform 2 (rotbraun)</i> , 2019 | 9 Sinta Werner
<i>Formal Distinction V</i> , 2019 |
| 5 Willem Besselink
<i>Lloydpier Sluisjesdijk Gedempte Zalmhaven</i> , 2020 | 10 Stella Geppert
<i>Towel</i> , 2010 |

Slumber

Carsten Becker, Emanuel Bernstone,
Willem Besselink, Mit Borrás, Bretz/Holliger,
Pius Fox, Stella Geppert, Marianna Ignataki,
Thorsten Alexander Kasper, Kathrin Köster,
Dennis Meier, Nicole Wendel, Saskia Wendland,
Sinta Werner, Michaela Zimmer

Frontviews

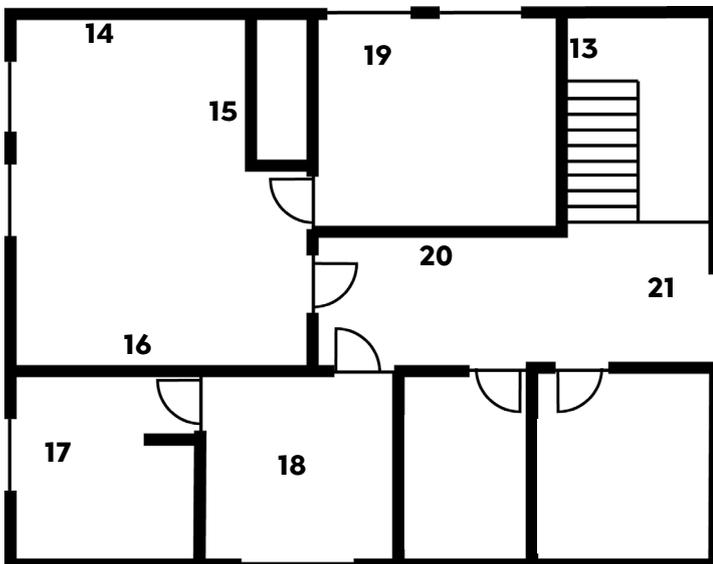
11 – 14 Jun 2020 | each day 2 – 9 pm | come over at any
time, we are present. | Please wear a mask.

frontviews at HAUNT | Kluckstraße 23 A, 10785 Berlin
frontviews.de | office@frontviews.de



Workshop building

- | | |
|---|---|
| 11 Marianna Ignataki
<i>The Embroiderer's Guilt</i>
 <i>All There Ever Was</i> ,
2018 | 12 Stella Geppert
<i>InsideT (Collective)</i> , 2020 |
|---|---|



First floor

- | | |
|--|--|
| 13 Willem Besselink
<i>Romankleuren - Het pad
van de Gele Slippers -
Kader Abdolah</i> , 2019 | 19 Sinta Werner
<i>Opportunities of
Displacement (HAUNT)</i> ,
2020 |
| 14 Emanuel Bernstone
<i>2 x Untitled</i> , 2018 | 20 Pius Fox
<i>Flat land
Nebelschaukel
Raumgeflüster</i> , all 2020 |
| 15 Saskia Wendland
<i>Untitled</i> , 2015 | 21 Stella Geppert
<i>Dreh der Libellen 2 x 2</i> ,
2012 |
| 16 Thorsten Alexander
Kasper <i>Hoffnung</i> , 2020 | |
| 17 Michaela Zimmer
<i>200502 200506</i> , 2020 | |
| 18 BRETZ/HOLLIGER
<i>Protomaschinen</i> , 2020 | |