

## HAUNT Hosts

Patrick Alt, Julius von Bismarck, Monika Brandmeier, Frederic Griesbaum, Thomas Grötz, Victoria Heifetz, Elmira Iravanizad, Heiko Karn, Ulrich Kochinke, Tiziana Krüger, Flo Maak, Christian Macketanz, Edie Monetti, Anzhelika Palyvoda, Erika Richter, Christian Schiebe, Isabell Schulte, Filippos Tatakis, Thea Timm, Sandra Vásquez de la Horra, Anna Vonnemann, Johannes Wald, Jan Wawrzyniak, Julia Ziegler

Invited and curated by the frontviews collective  
Produced by Theemetra Harizani, Stephan Klee, and Nicola E. Petek

Vernissage Sat 23 Nov 24 6 – 9pm

Finissage Sat 11 Jan 25 5 – 8pm

## Opening hours

Wed - Sat 2 - 6 pm

and by appointment at office@frontviews.de

Free admission

## Location

frontviews at HAUNT

Kluckstraße 23 A / Yard

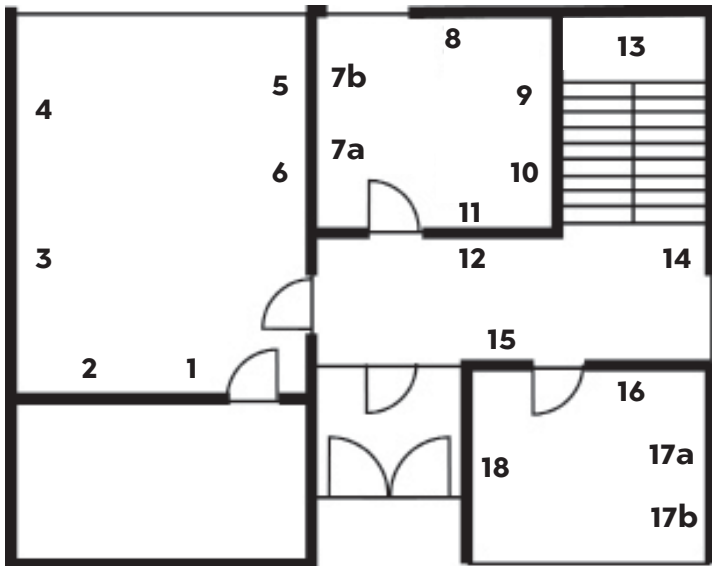
D - 10785 Berlin

<http://frontviews.de>

IG #frontviews\_

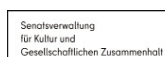
<https://vimeo.com/frontviews>

## Groundfloor



- |  |   |
|--|---|
| <p>1 Erika Richter   invited by Nora Vogel<br/><i>Herkulesfuß, 2020</i></p> <p>2 Elmira Iravanizad   invited by Kathrin Köster<br/><i>Object No.49, 2023</i></p> <p>3 Julius von Bismarck   invited by Stephan Klee<br/><i>Tree of Heaven, 2024</i></p> <p>4 Monika Brandmeier   invited by Kate Albrecht Fulton<br/><i>Zwei Skalen, 2022</i></p> <p>5 Ziegler, Julia   invited by Andreas Schmid<br/><i>Eingangstor, 2020</i></p> <p>6 Karn, Heiko   invited by Martin Albrecht Fulton<br/><i>Observator / Mit dem Stützkreuz<br/>steht das Regal stabil und gerade.<br/>2024</i></p> | <p>7a Victoria Heifetz   invited by Nicola E. Petek<br/><br/><i>Looking at myself, 2024</i></p> <p>7b Victoria Heifetz   invited by Nicola E. Petek<br/><i>Head of a man, 2024</i></p> <p>8 Thomas Grötz   invited by<br/>Leon Manoloudakis   <i>Senza, 2024</i></p> <p>9 Johannes Wald   invited by Claudia Mann<br/><i>Stade du miroir, 2022</i></p> <p>10 Jan Wawrzyniak   invited by Alice Dittmar<br/><i>Quote, 2024</i></p> <p>11 Tiziana Krüger   invited by Aline Schwörer<br/><i>apex, structure I, 2022</i></p> <p>12 Sandra Vásquez de la Horra   invited by<br/>Runa Ikeda   <i>La Cuchara, 2020</i></p> <p>13 Filippos Tatakis   invited by<br/>Theemetra Harizani<br/><i>Intentionally suppressed homing instincts<br/>2023</i></p> <p>14 Edie Monetti   invited by Jonathan Drews<br/><i>Sad Puppy, 2020</i></p> <p>15 Christian Macketanz   invited by<br/>Robert Gschwantner<br/><i>Wand (Wall), 2012</i></p> <p>16 Thea Timm   invited by Stella Geppert<br/><i>Lost (37.143850, -8.527790), 2022</i></p> <p>17a Flo Maak   invited by Dennis Scholl<br/><i>Hope, 2020</i></p> <p>17b Flo Maak   invited by Dennis Scholl<br/><i>Impact, 2024</i></p> <p>18 Anzhelika Palyvoda   invited by<br/>Sofia Yesakova   <i>Shadow play, 2024</i></p> |
|--|---|

supported by:



BERLIN



ARTIST  
FUNDED \_ KÜNSTLER:INNEN \_ FINANZIERT

## HAUNT Hosts

Patrick Alt, Julius von Bismarck, Monika Brandmeier, Frederic Griesbaum, Thomas Grötz, Victoria Heifetz, Elmira Iravanizad, Heiko Karn, Ulrich Kochinke, Tiziana Krüger, Flo Maak, Christian Macketanz, Edie Monetti, Anzhelika Palyvoda, Erika Richter, Christian Schiebe, Isabell Schulte, Filippos Tatakis, Thea Timm, Sandra Vásquez de la Horra, Anna Vonnemann, Johannes Wald, Jan Wawrzyniak, Julia Ziegler

Invited and curated by the frontviews collective  
Produced by Theemetra Harizani, Stephan Klee, and Nicola E. Petek

**Vernissage** Sat 23 Nov 24 6 – 9pm

**Finissage** Sat 11 Jan 25 5 – 8pm

## Opening hours

Wed - Sat 2 - 6 pm

and by appointment at office@frontviews.de

Free admission

## Location

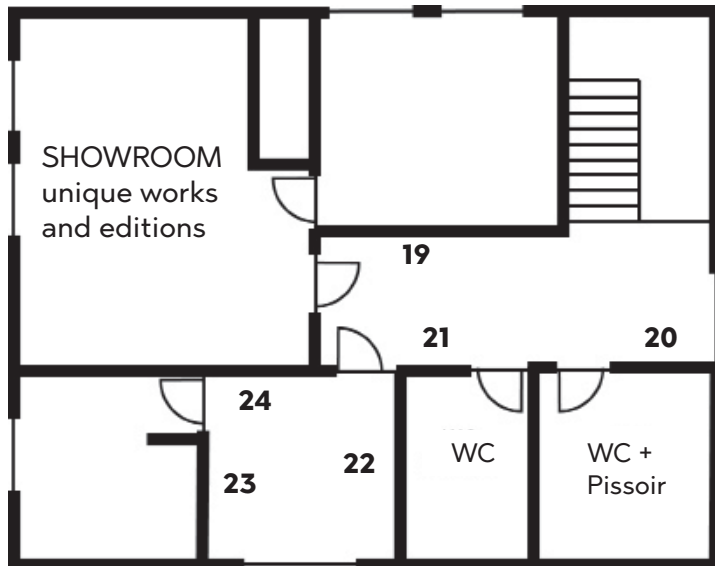
frontviews at HAUNT  
Kluckstraße 23 A / Yard  
D - 10785 Berlin

<http://frontviews.de>

IG #frontviews\_

<https://vimeo.com/frontviews>

## First Floor



19 **Anna Vonnemann** | invited by Dr. Almut Hüfler  
*O.T. (Handstudien), 2024*

20 **Christian Schiebe** | invited by Oliver Thie

*O.T., 2024*

21 **Patrick Alt** | invited by Carsten Becker

*Black Flower, 2024*

22 **Frederic Griesbaum** | invited by Sylvia Hinz

*The silent inhabitants of Berlin, 2021-24*

23 **Ulrich Kochinke** | invited by Thorsten Kasper

*Arrival, 2010*

24 **Isabell Schulte** | invited by Timo Herbst

*No Title, 2024*

supported by:



ARTIST  
FUNDED \_ KÜNSTLER:INNEN \_ FINANZIERT

## HAUNT Hosts

**Patrick Alt, Julius von Bismarck, Monika Brandmeier, Frederic Griesbaum, Thomas Grötz, Victoria Heifetz, Elmira Iravanizad, Heiko Karn, Ulrich Kochinke, Tiziana Krüger, Flo Maak, Christian Macketanz, Edie Monetti, Anzhelika Palyvoda, Erika Richter, Christian Schiebe, Isabell Schulte, Filippos Tatakis, Thea Timm, Sandra Vásquez de la Horra, Anna Vonnemann, Johannes Wald, Jan Wawrzyniak, Julia Ziegler**

Invited and curated by the frontviews collective  
Produced by Theemetra Harizani, Stephan Klee, and Nicola E. Petek

**Vernissage** Sat 23 Nov 24 6 – 9pm

**Finissage** Sat 11 Jan 25 5 – 8pm

### Opening hours

Wed - Sat 2 - 6 pm

and by appointment at [office@frontviews.de](mailto:office@frontviews.de)

Free admission

### Location

frontviews at HAUNT

Kluckstraße 23 A / Yard

D - 10785 Berlin

<http://frontviews.de>

IG #frontviews\_

<https://vimeo.com/frontviews>

## EN

Frontviews is the collective of artists, curators and culture scientists, who run HAUNT - a space for art and ecologies, located in Tiergarten Süd, close to Kulturforum and Potsdamer Straße. As 2024, this year of ongoing emergencies, reaches its final days, the active members of the frontviews collective reach out. They got in touch with their favoured artists – which are no members of the collective for themselves – but who created outstanding artworks that have been deeply influential for the individual frontviews members and have had an outstanding impact on their personal perception of art or even their own artistic practice.

By inviting their chosen artists to present key works at HAUNT - frontviews members host their most admired practitioners - to value their commitment for the work they create, to support them and to give them more exposure as well as to become part of our common dialogue. Maybe their choices are founded upon the beauty, intensity, the humour, the strangeness of the piece, or whichever artistic qualities or resonances that have drawn them to pick this certain work. These selected positions will be on display in the exhibition space.

Finally, bringing all this together, frontviews is conceiving and hosting an exhibition of personal favourites, the collective greatest hits - a constellation to highlight and admire. This gesture includes the artists, that frontviews always wanted to have as guests and to show their artworks, that we were always longing for in our surrounding. That is why this is also a project in which the frontviews network also reflects on encounters, affinities, influences, consequences and the dynamic sphere of our culture, which is constantly moving, flowing, expanding and retracting.

As our very own response to the growing divisions within society and between cultures, nations or even worldviews - frontviews would like to finalise this remarkable year, which a lot of people consider as a „finale Zeitenwende“ – a definitive turn of the epoch, with a small gesture of maintaining togetherness. We just want to uphold the crucial culture for us, while we are commonly facing what mounts ahead of us.

\*\*\*\*\*

To fund the activities at HAUNT, frontviews will also present a showroom with editions and unique artworks as an integral part of the exhibition, Guests can discover their own outstanding works of art and bring them home, especially for the festive final of the year.

supported by:

Senatsverwaltung  
für Kultur und  
Gesellschaftlichen Zusammenhalt

BERLIN



 Gewobag  
Die ganze Vielfalt Berlin

ARTIST  
FUNDED \_ KÜNSTLER:INNEN \_ FINANZIERT

## HAUNT Hosts

**Patrick Alt, Julius von Bismarck, Monika Brandmeier, Frederic Griesbaum, Thomas Grötz, Victoria Heifetz, Elmira Iravanizad, Heiko Karn, Ulrich Kochinke, Tiziana Krüger, Flo Maak, Christian Macketanz, Edie Monetti, Anzhelika Palyvoda, Erika Richter, Christian Schiebe, Isabell Schulte, Filippos Tatakis, Thea Timm, Sandra Vásquez de la Horra, Anna Vonnemann, Johannes Wald, Jan Wawrzyniak, Julia Ziegler**

Invited and curated by the frontviews collective  
Produced by Theemetra Harizani, Stephan Klee, and Nicola E. Petek

**Vernissage** Sat 23 Nov 24 6 – 9pm

**Finissage** Sat 11 Jan 25 5 – 8pm

## Opening hours

Wed - Sat 2 - 6 pm

and by appointment at [office@frontviews.de](mailto:office@frontviews.de)

Free admission

## Location

frontviews at HAUNT

Kluckstraße 23 A / Yard

D - 10785 Berlin

<http://frontviews.de>

IG #frontviews\_

<https://vimeo.com/frontviews>

## DE

Frontviews ist das Kollektiv von Künstlerinnen, Künstler, Kuratoren, Kuratorinnen und Kulturwissenschaftlerinnen, die HAUNT betreiben - einen Raum für Kunst und Ökologie in Tiergarten Süd, nahe dem Kulturforum und der Potsdamer Straße. Während sich 2024 - ein Jahr wechselnder Ausnahmestände, dem Ende neigt - wenden sich die aktiven Mitglieder von frontviews nach außen. Sie nehmen Kontakt zu von ihnen favorisierten Künstlerinnen und Künstlern auf, die zwar selbst keine Mitglieder des Kollektivs sind, aber herausragende Kunstwerke geschaffen haben, welche für die einzelnen frontviews - Mitglieder jeweils prägend waren und ihre persönliche Kunstwahrnehmung oder sogar ihre eigene künstlerische Praxis maßgeblich beeinflusst haben.

Indem sie ihre ausgewählten Kunstschaaffenden einladen, Schlüsselwerke im HAUNT zu präsentieren, würdigen die Frontviews-Mitglieder Engagement und Werk der künstlerischen Gäste, rücken die Arbeiten in die Aufmerksamkeit und machen diese zum Teil eines gemeinsamen Dialogs. So wird eine Auswahl von Werken im Ausstellungsraum zu sehen sein, welche neben den Quellen der Inspiration auch die kollektive Agenda des Kunstkollektivs frontviews reflektiert.

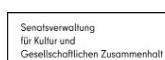
In dieser finalen Zusammenstellung, konzipiert und veranstaltet frontviews also eine Ausstellung der persönlichen Favoriten, der gemeinsamen Greatest Hits - eine Schau des Hochhaltens und der Bewunderung. Diese Geste umfasst die Künstlerinnen und Künstler, die frontviews schon immer zu Gast haben wollte, nach deren Arbeiten in unmittelbarer Umgebung sich frontviews schon länger gesehnt hatte. Deshalb ist dies auch ein Projekt, in dem im frontviews - Netzwerk auch über Begegnungen, Affinitäten, Einflüsse, Konsequenzen und die dynamische Sphäre unserer Kultur nachgedacht wird, die sich beständig bewegt, die fließt, die sich ausdehnt und wieder zurückzieht.

Als unsere ureigene Antwort auf die zunehmende Spaltung innerhalb der Gesellschaft und zwischen Kulturen, Nationen oder auch Weltanschauungen möchte frontviews dieses bemerkenswerte Jahr, das von vielen als finale Zeitenwende“ betrachtet wird, mit einer kleinen Geste des Miteinanders abschließen. Wir wollen einfach die für uns entscheidende Kultur hochhalten, während wir uns gemeinsam dem stellen, was sich da vor uns auftürmt.

\*\*\*\*\*

Um die Aktivitäten bei HAUNT zu finanzieren, wird frontviews auch einen Showroom mit Editionen und einzigartigen Kunstwerken als integralen Bestandteil der Ausstellung präsentieren. Die Gäste können ihre eigenen herausragenden Kunstwerke entdecken und sie mit nach Hause nehmen, besonders zum festlichen Finale des Jahres.

supported by:



BERLIN



ARTIST  
FUNDED \_ KÜNSTLER:INNEN \_ FINANZIERT